# 5 Příloha č. 2 – Soubor metodických materiálů

|  |  |
| --- | --- |
| Příloha | 5.1 Historie chleba |
| Tematický blok | č. 1 Chléb náš vezdejší |
| Téma | č. 1 Vítání chlebem a solí |

**Legenda o vzniku kváskového chleba**

**Kváskový chléb pochází z Egypta z doby před šesti tisíci lety. Jeho příprava byla objevena zřejmě náhodou. Egypťané pěstovali v Nilské deltě pšenici a mezi kameny drtili pšeničná zrna na mouku, kterou pak smísili s vodou a solí – a to byl nekvašený chléb. Stalo se, že těsto zůstalo na slunci a působením bakterií vykynulo. V teplé peci se pak upekl chléb vzdušný a lehký, pokrytý hnědou kůrkou.**

|  |  |
| --- | --- |
| Příloha | 5.2 Hrnečku, vař |
| Tematický blok | č. 1 Chléb náš vezdejší |
| Téma | č. 3 Pohádka Hrnečku, vař |

## Karel Jaromír Erben - Hrnečku, vař![[1]](#footnote-1)

V jedné vsi byla chudá vdova a měla dceru. Zůstávaly v staré chalupě s doškovou roztrhanou střechou a měly na půdě několik slepic. Stará chodila v zimě do lesa na dříví, v létě na jahody a na podzim na pole sbírat a mladá nosila do města vejce na prodej, co jim slepice snesly. Tak se spolu živily. Jednou v létě stará se trochu roznemohla a mladá musela sama do lesa na jahody, aby měly co jíst; vařily si z nich kaši. Vzala hrnec a kus černého chleba a šla. Když měla hrnec plný jahod, přišla v lese k jedné studánce; tu si k té studánce sedla, vyndala si ze zástěry chléb a začala obědvat. Bylo právě poledne. Najednou se tu odkud odtud vzala nějaká stará žena, vypadala jako žebračka, a v ruce držela hrneček. "Ach má zlatá panenko," povídá ta žebračka, "to bych jedla! Od včerejška od rána neměla jsem ani kouska chleba v ústech. Nedala bys mi kousek toho chleba?" "I pročpak ne," řekla ta holka, "chcete-li, třeba celý; však já domů dojdu. Jen nebude-li vám tuze tvrdý?" A dala jí celý svůj oběd. "Zaplať pánbůh, má zlatá panenko, zaplať pánbůh! - Ale když jsi, panenko, tak hodná, musím ti taky něco dát. Tuhle ti dám ten hrneček. Když ho doma postavíš na stůl a řekneš: Hrnečku, vař! navaří ti tolik kaše, co budeš chtít. A když budeš myslit, že už máš kaše dost, řekni: Hrnečku, dost!, a hned přestane vařit. Jen nezapomeň, co máš říct." - Tu jí ten hrneček podala a najednou ztratila se zas, holka ani nevěděla kam. Když přišla domů, povídá matce, co se jí v lese přihodilo, a hned postavila hrneček na stůl a řekla: "Hrnečku, vař!" Chtěla zvědět, jestli ji ta žebračka neobelhala. Ale hned se začala v hrnečku ode dna kaše vařit, a pořád jí bylo víc a víc, a co by deset napočítal, byl už hrneček plný. "Hrnečku, dost!" a hrneček přestal vařit. Hned si obě sedly a s chutí se jedly; kaše jako mandle. Když se najedly, vzala mladá do košíčku několik vajec a nesla je do města. Ale musela tam s nimi dlouho na trhu sedět, dávali jí za ně málo, až teprve v samý večer je prodala. Stará doma nemohla se jí dočkat, už se jí taky chtělo jíst, a měla zas na kaši chuť. Vzala tedy hrneček, postavila ho na stůl a sama řekla: "Hrnečku, vař!" Tu se v hrnečku začala hned kaše vařit, a sotva se stará otočila, byl už plný. "Musím si taky pro misku a pro lžíci dojít," povídá si stará a jde pro to do komory. Ale když se vrátila, zůstala leknutím jako omráčená: kaše valila se plným hrdlem z hrnečku na stůl, ze stolu na lavici a za lavice na zem. Stará zapomněla, co má říct, aby hrneček přestal vařit. Přiskočila a přikryla hrneček miskou; myslila, že tím kaši zastaví. Ale miska spadla na zem a roztloukla se, a kaše hrnula se neustále dolů jako povodeň. Už jí bylo v sednici tolik, že stará odtud musela do síně utéct; tu lomila rukama a bědovala: "Ach ta nešťastná holka, co to přinesla; já jsem si hned pomyslila, že to nebude nic dobrého!"Za chvilku tekla už kaše ze sedničky přes práh do síně; čím jí bylo víc, tím jí víc přibývalo. Stará už nevěděla kudy kam, i vylezla v té úzkosti na půdu a pořád bědovala, co to ta nešťastná holka domů přinesla. Zatím bylo kaše pořád víc a víc, a netrvalo dlouho, valila se už jako mračna dveřmi i oknem na náves, na silnici, a kdo ví, jaký by to bylo vzalo konec, kdyby se byla právě naštěstí mladá nevrátila a nekřikla: "Hrnečku, dost!", Ale na návsi byl už takový kopec kaše, že sedláci, když tudy večer jeli z roboty domů, nikterak nemohli projet a museli se skrze kaši na druhou stranu prokousat.

|  |  |
| --- | --- |
| Příloha | 5.3 Dějiny udatného českého národa |
| Tematický blok | č. 3 Od praotce Čecha k dnešku |
| Téma | č. 2 Příchod praotce Čecha |

**Video Dějin udatného českého národa dostupné na:**

[**https://www.ceskatelevize.cz/porady/10177109865-dejiny-udatneho-ceskeho-naroda/208552116230008-praotec-cech/video/**](https://www.ceskatelevize.cz/porady/10177109865-dejiny-udatneho-ceskeho-naroda/208552116230008-praotec-cech/video/)

|  |  |
| --- | --- |
| Příloha | 5.4 Kombajn je fajn |
| Tematický blok | č. 4 Čtyři roční období |
| Téma | č. 2 Kombajn je fajn |

**Video Kombajn je fajn dostupné na:**

[**https://decko.ceskatelevize.cz/kombajn-je-fajn**](https://decko.ceskatelevize.cz/kombajn-je-fajn)

|  |  |
| --- | --- |
| Příloha | 5.5 Říkanky na mlat |
| Tematický blok | č. 5 Zrno jako surovina |
| Téma | č. 2 Jak se sklízí obilí |

Lidové říkanky na mlat:

pro dva:

Duci, duci, ve dvojici, táta s mámou, táta s mámou, klep chleb, klep, chleb, klep, chleb, klep, chleb;

pro tři:

Vezmi cep, pojď na mlat, dám ti chléb, dám ti plat, pojď čtvrtej, nestůj tam, klepy klop na ten snop, ze snopa zrní je;

pro čtyři:

Čtyři kúty, dva mrhúty, a v prostředku třesky, plesky;

pro pět:

Pata za patou, pata za patou, pátej vomítá, koště jen lítá;

pro šest:

Dej pozor a koukej, jak dou cepy bouchej, šestou ránu dávej, nic z ní neodkládej...

1. ERBEN, Karel Jaromír. *Erbenovy pohádky*. Ilustrovala Helena ZMATLÍKOVÁ. V Praze: Artur, 2019. ISBN 978-80-7483-102-7. [↑](#footnote-ref-1)